

COMUNICATO STAMPA

Sabato 12 ottobre apertura straordinaria serale dei Mercati di Traiano con i concerti a cura del Teatro dell'Opera di Roma

Proseguono inoltre sabato e domenica gli appuntamenti gratuiti con la musica classica della Roma Tre Orchestra al Museo Barracco e al Museo Carlo Bilotti

Roma, 11 ottobre 2019 – Fine settimana all'insegna della grande opera lirica e della musica classica quello in arrivo il **12 e 13 ottobre** all'interno dei Musei Civici. Le attività promosse da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* e realizzate in collaborazione con le principali istituzioni culturali cittadine, partiranno in grande stile sabato 12 con l'**apertura straordinaria serale dei Mercati di Traiano dalle ore 20 alle ore 24** in collaborazione con il **Teatro dell'Opera di Roma**.

Al costo simbolico di un euro e gratuitamente per i possessori della MIC Card il pubblico potrà accedere al museo di via IV novembre per apprezzare i suoi spazi e le suggestive opere della mostra **Mortali immortali, tesori del Sichuan nell'Antica Cina**, lasciandosi accompagnare dalle più celebri arie liriche eseguite dalle voci di **Rafaela Albuquerque** (soprano), **Domenico Pellicola** (tenore), **Timofei Baranov** (baritono), e dalla pianista **Elena Burova**. Lo spettacolo dal titolo **La storia, l'arte, la musica** proporrà al pubblico, in diversi momenti della serata e in angoli differenti del museo, brani inconfondibili tratti da *Don Giovanni* di W.A. Mozart; da *Roméo e Giuliette* di C. Gounod; da *La Traviata* e da *Rigoletto* di G. Verdi; da *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini; da *La Bohème* e da *Edgar* di G. Puccini. E ancora brani da *Isabeau* di P. Mascagni; da *Aurora* di E. Panizza e il *Tango Don Pedro* di Á. Villoldo.

Un'occasione unica durante la quale i visitatori potranno inoltre partecipare, in diverse fasce orarie (20.15; 20.45; 21.00; 21.30; 21.45; 22.15; 22.30 e 23.00), a **visite guidate gratuite** per gruppi di 30 persone (max), fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ma non sarà solo la musica operistica ad accompagnare il fine settimana dei Musei Civici. Accanto all'apertura serale dei Mercati di Traiano, entrerà nel vivo anche la stagione concertistica curata da **Roma Tre Orchestra** con il sostegno della *Regione Lazio*. Il programma musicale, parte integrante del **Laboratorio**

di Linguaggio Musicale 2019, proporrà sabato 12 e domenica 13 due nuovi appuntamenti con la musica classica nei musei del sistema a ingresso gratuito. Si comincerà sabato 12 ottobre alle 16.00 al **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco** con il concerto **Le suite per violoncello solo di Johann Sebastian Bach, alla viola** durante il quale il giovane musicista Lorenzo Rundo (viola) eseguirà la *Suite n. 5 in do minore BWV 1011* e la *Suite n. 6 in re maggiore BWV 1012* del celebre compositore tedesco. Domenica 13 ottobre alle 11.00, ultimo appuntamento del fine settimana al **Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese** con il concerto **Intorno a Debussy**. Andrea Carozzo al sassofono e Valeria Fasiello al pianoforte proporranno ai visitatori i brani *Prélude à l'après-midi d'un faune*, *Fêtes da "Nocturnes"* (arr. Adrian Tully) e *Rhapsodie* di C. Debussy; *Le petit âne blanc*, *Le vieux mendicant* e *Bajo la mesa da "Histoires"* di J. Ibert; *Scaramouche* di D. Milhaud; *Brilliance* di I. Gotkovsky.

PROGRAMMA

Sabato 12 ottobre dalle ore 20.30 alle ore 23.15
MERCATI DI TRAIANO – MUSEO DEI FORI IMPERIALI
“La storia, l’arte, la musica”
A cura del Teatro dell’Opera di Roma

Dalle 20.30 alle 20.45

- W.A. Mozart, da “Don Giovanni”: *Deh, vieni alla finestra* (Baranov)
- W.A. Mozart, da “Don Giovanni”: *Là ci darem la mano* (Baranov, Albuquerque)
- C. Gounod, da “Roméo et Juliette”: *Je veux vivre* (Albuquerque)

Dalle 21.15 alle 21.30

- G. Verdi, da “La traviata”: *Lunge da lei...de'miei bollenti spiriti* (Pellicola)
- G. Rossini, da “Il barbiere di Siviglia”: *Cavatina di Figaro* (Baranov)
- G. Verdi, da “Rigoletto”: *Questa o quella* (Pellicola)

Dalle 22.00 alle 22.15

- G. Puccini, da “La Bohème”: *Che gelida manina* (Pellicola)
- G. Puccini, da “La Bohème”: *Quando m'en vo* (Albuquerque)
- G. Puccini, da “Edgar”: *Questo amor, vergogna mia* (Baranov)

Dalle 22.30 alle 22.45

- P. Mascagni, da “Isabeau”: *Non colombelle* (Pellicola)
- Á. Villoldo, *Tango Don Pedro* (Burova)
- E. Panizza, da “Aurora”: *Cancion a la bandera* (Pellicola)

Dalle 23.00 alle 23.15

- C. Gounod, da “Roméo et Juliette”: *Je veux vivre* (Albuquerque)
- G. Puccini, da “Edgar”: *Questo amor, vergogna mia* (Baranov)
- G. Verdi, da “Rigoletto”: *Questa o quella* (Pellicola)

Con: Rafaela Albuquerque (soprano), Domenico Pellicola (tenore), Timofei Baranov (baritono), Elena Burova (pianoforte)

Sabato 12 ottobre ore 16.00

MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO
“Le suite per violoncello solo di Johann Sebastian Bach, alla viola”

A cura di Roma Tre Orchestra

Suite n. 5 in do minore BWV 1011

Suite n. 6 in re maggiore BWV 1012

Con: Lorenzo Rundo (viola)

Domenica 13 ottobre ore 11.00

MUSEO CARLO BILOTTI – ARANCIERA DI VILLA BORGHESE
“Intorno a Debussy”

A cura di Roma Tre Orchestra

C. Debussy: *Prélude à l'après-midi d'un faune*; *Fêtes da “Nocturnes”* (arr. Adrian Tully)

J. Ibert: *Le petit âne blanc*, *Le vieux mendicant*, *Bajo la mesa da “Histoires”*

C. Debussy: *Rhapsodie*

D. Milhaud: *Scaramouche*

I. Gotkovsky: *Brilliance*

Con: Andrea Carrozzo (sassofono), Valeria Fasiello (pianoforte)

Info

Tel 060608 - www.museiincomuneroma.it

Facebook @Museiincomuneroma - Twitter @museiincomune

Instagram @Museiincomuneroma

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it www.zetema.it