

COMUNICATO STAMPA**Dall'11 marzo al Museo delle Mura la mostra fotografica
“*Bōchōtei– Vite all’ombra del muro. Enrico Graziani*”**

Fino al 14 maggio 2023 una serie di quarantadue fotografie di Enrico Graziani racconta il fenomeno *bōchōtei*, l’impatto architettonico e sociale derivante dalla costruzione di possenti muri anti-tsunami nel Giappone nord-orientale.

Apertura mostra: sabato 11 marzo, ore 17:30

Roma, 11 marzo 2023 - La mostra fotografica “*Bōchōtei – Vite all’ombra del muro. Enrico Graziani*”, ospitata a Roma nella suggestiva cornice del **Museo delle Mura dall’11 marzo al 14 maggio 2023**, è il risultato di un reportage realizzato da **Enrico Graziani**, fisico delle particelle di professione e fotografo per passione, nel Giappone nord-orientale. Il tema del reportage è incentrato sulle conseguenze della costruzione di possenti muri di protezione da tsunami, con lo sguardo rivolto soprattutto all’impatto architettonico e sociale e alla vita quotidiana degli abitanti.

La mostra, promossa da **Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, con i servizi museali di **Zètema Progetto Cultura**, è a cura di **Enrico Graziani** e **Zhanna Stankovych** e sarà inaugurata sabato 11 marzo alle ore 17:30.

Dodici anni fa, l’11 marzo 2011, la regione del Tohoku fu investita dai più violenti terremoto e tsunami mai registrati in Giappone. Per ovvi motivi il paesaggio - umano e naturale - delle zone colpite dall’evento è da allora profondamente mutato.

Oggi, c’è un elemento che rischia di cambiarlo ulteriormente in maniera forse irreversibile. Il Giappone sta investendo cifre colossali nella costruzione di **muri di protezione da tsunami lungo le coste del Tohoku**. C’è una parola giapponese, *bōchōtei* per l’appunto, che identifica questi muri. *Bōchōtei* porta etimologicamente con sé un senso di protezione, dal mare. Ed è proprio questa la critica principale che le popolazioni locali, pescatori, navigatori, allevatori di ostriche, consumatori di sushi, muovono al progetto: distacco dal mare, senso di reclusione, danni per il turismo, distruzione di spiagge e ambienti umidi.

Scarse le voci in favore: salvataggio di vite umane, ovviamente, e poi protezione di attività commerciali, porti, infrastrutture, stabilimenti di lavorazione del pesce.

Attraverso le fotografie esposte in mostra, Enrico Graziani invita a riflettere sulla possibilità e/o necessità di essere consensualmente separati dal mare, per esserne protetti. E, se la vita sotto il muro è non-vita, anzi spesso non ce n’è affatto, allora potrebbe essere opportuno fare un salto con l’immaginazione ed evadere dalla realtà per perdersi nell’infinito, oltre i muri.

Il progetto

La mostra

La data di apertura di “*Bōchōtei – Vite all’ombra del muro. Enrico Graziani*” coincide con l’anniversario del grande terremoto e del grande tsunami del 2011 e lo spazio museale che la ospita è oltremodo congeniale, avendo sede il Museo delle Mura nella Porta San Sebastiano, una delle più grandi e meglio conservate all’interno delle Mura Aureliane.

La mostra contiene **quarantadue fotografie di vario formato**, scattate prevalentemente nelle città e nei dintorni di Kesenuma e Rikuzen Takata, ed è tematicamente suddivisa in più categorie.

Una parte è dedicata *all’impatto architettonico* dei *bōchōtei*, muri imponenti, di varia dimensione, forma e struttura, che incombono brutalmente sulle vite degli abitanti, con effetti anche spettacolari e talvolta persino estetici.

Un'altra sezione della mostra illustra le *attività lavorative* a cui la popolazione residente è dedita, con un'economia locale basata quasi interamente sulla pesca e sulla lavorazione del pescato. Particolare importanza assume il *porto peschereccio di Kesennuma*, uno dei principali del Giappone, distrutto e risorto dallo tsunami. Una serie di fotografie è dedicata alla *vita quotidiana degli abitanti* di città che hanno vissuto un drammatico tempo zero e sono poi coraggiosamente ripartite.

L'Artista

Enrico Graziani, fisico delle particelle di professione, fotografo per passione. Ha lavorato al CERN di Ginevra per gli esperimenti Delphi e Atlas, realizzando la scoperta del bosone di Higgs nel 2012. Dal 2015 frequenta il Giappone, e in particolare il laboratorio KEK a Tsukuba (Ibaraki), ove prende parte all'esperimento Belle II.

Inizialmente scettico sul fascino del Sol Levante, se ne è poi lasciato coinvolgere. *“Conosco tre facce del Giappone (il che non esclude che ce ne siano altre a me al momento ignote). Il Giappone di Blade Runner, annidato nelle metropoli, Tokyo in primis. Il Giappone rurale, quello delle risaie, dei cimiteri e delle statue di Buddha e shintoiste in mezzo ai campi, che è quello, sembrerà strano, che frequento di più. E infine il Giappone marittimo, quello delle piccole città affacciate sull'oceano, dove si vive di pesca e dove tutto odora di pesce ed ostriche. Quest'ultimo è, di gran lunga, il mio preferito.”*

I lavori di Enrico Graziani sono stati esposti in mostre personali:

Les Mots font l'amour - Civitanova Marche

Pantheon – presso il festival Photolux–Lucca, e presso Magazzino 33 - Roma

Bōchōtei – Vite all'ombra del muro – Civitavecchia

[in mostre](#)

in mostre collettive al Photolux-Lucca; DIVOC Galleria InCinque – Roma; TAG Tevere Art Gallery – Roma; Parole e Ombre TAG Tevere Art Gallery – Roma; Castello di Santa Severa; San Martino al Cimino; Les Rencontres de la Photographie - Arles (Francia); Arte per la Libertà (in supporto all'Ucraina) - Spazio Veneziano, Roma

e pubblicati sulla Rivista Erodoto108.

INFORMAZIONI MOSTRA

Titolo: *“Bōchōtei – Vite all'ombra del muro. Enrico Graziani”*

Sede: Roma, Museo delle Mura, Via di Porta San Sebastiano, 18

Periodo: 11 marzo – 14 maggio 2023

A cura di: Enrico Graziani e Zhanna Stankovych

Orario: dal martedì alla domenica ore 9.00-14.00 (chiuso il lunedì);

Ultimo ingresso mezz'ora prima della chiusura.

Giorni di chiusura: 1° gennaio, 1° maggio.

Il camminamento del Museo delle Mura segue gli orari e le modalità di accesso del Museo

Ingresso libero

Per informazioni: Tel. 060608 tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00;

<https://www.museodellemuraroma.it>www.museiincomune.it; www.zetema.it

Sito Artista: https://www.instagram.com/_enrico.graziani/