

COMUNICATO STAMPA

Al Museo dell'Ara Pacis **“L'Ara Com'era” festeggia la Festa del Papà** Due ingressi al prezzo di uno: venerdì 23 e sabato 24 marzo figlio/a over 13 entra gratis con papà

Per un regalo originale per la prossima Festa del Papà Roma Capitale ha pensato a un'idea speciale: **L'Ara com'era**, la visita immersiva e multisensoriale dell'Ara Pacis, riserverà il **2x1 per il fine settimana di venerdì 23 e sabato 24 marzo 2018. Dalle 19.30 alle 23** (con ultimo ingresso alle ore 22) tutti i cittadini e turisti 'padri', accompagnati da figli con età "over 13", potranno assistere all'innovativo archeoshow **acquistando due biglietti al prezzo di uno.**

Un'occasione unica per immergersi nella storia di uno dei più importanti capolavori dell'arte romana, costruito tra il 13 e il 9 a.C. per celebrare la Pace instaurata da Augusto sui territori dell'impero.

Il progetto, promosso da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e organizzato da **Zètema Progetto Cultura**, è stato affidato a **ETT SpA**. Il coordinamento, la direzione scientifica, i testi e la sceneggiatura sono a cura della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. L'interpretazione dei personaggi è affidata alle voci di **Luca Ward** e **Manuela Mandracchia**.

In un racconto che unisce storia e tecnologia, **L'Ara com'era** è il primo intervento sistematico di valorizzazione in realtà aumentata e virtuale del patrimonio culturale di Roma Capitale. Lanciato nel 2016, l'innovativo racconto sull'Ara Pacis e sulle origini di Roma è stato ulteriormente potenziato agli inizi del 2017 con due nuovi punti d'interesse in Realtà Virtuale: la combinazione di riprese cinematografiche dal vivo, ricostruzioni in 3D e computer grafica arricchisce dunque la narrazione e crea un impatto emozionale più profondo con il pubblico.

Immersi in un ambiente a 360°, i visitatori possono ammirare l'**Ara Pacis** mentre ritrova i **suoi colori originali**: una "magia" resa possibile da uno studio sperimentale realizzato dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** nel corso di oltre un decennio che ha portato a una ricostruzione ipotetica ma con la massima approssimazione consentita.

Il colore non è la sola sorpresa ad accogliere i visitatori che, catapultati indietro nel passato, possono riviverlo da una posizione privilegiata 'galleggiando' in volo sull'altare, planando sul Campo Marzio e assistendo alla prima ricostruzione in realtà virtuale di un sacrificio romano, compiuto da veri attori, rimanendo sempre al centro della scena.

SCHEDA INFO

Evento	L'Ara com'era
Dove	Roma, Museo dell'Ara Pacis Lungotevere in Augusta (angolo via Tomacelli)
Apertura al pubblico	venerdì e sabato dalle 19.30 alle 23 (ultimo ingresso ore 22) Giorni di chiusura: 1 gennaio, 1 maggio, 24, 25 e 31 dicembre
Info	060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00) www.arapacis.it ; #ARAcamera <i>L'ingresso è organizzato in piccoli gruppi contingentati</i> <i>I visori non sono utilizzabili al di sotto dei 13 anni</i> <i>Durata circa 45 minuti</i> <i>Disponibile in 5 lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco</i>
Biglietti	Intero € 12; ridotto € 10
Promosso da	Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Organizzato da	Zètema Progetto Cultura
Progetto affidato a	ETT SpA
SPONSOR SISTEMA MUSEI CIVICI	
Media partner	Il Messaggero
Con il contributo tecnico di	Aeroporti di Roma; Atac; Ferrovie dello Stato Italiane e Radio Rock
Si ringrazia	Associazione Porto di Ripetta

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it
Chiara Sanginì c.sanginì@zetema.it
www.zetema.it @ZetemaCultura

Ufficio stampa ETT

Isabella Rhode Media Promotion press@isabellarhode.com - (+39) 320 0541543
comunicazione@ettsolutions.com www.ettsolutions.com